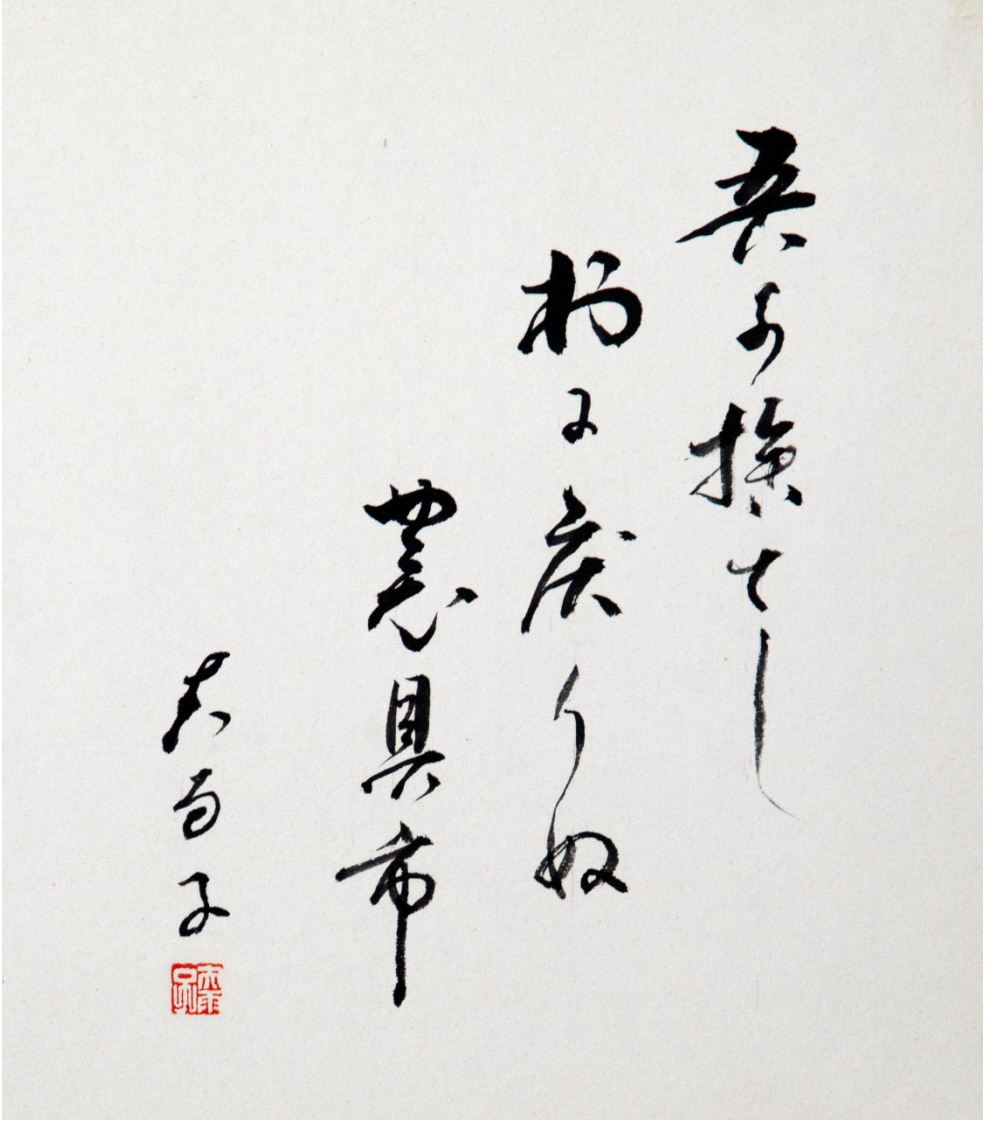

『吾の捨てし村に戻りぬ農具市』

主宰　佐藤　密法（夫雨子）
結社　城（しろ）　米子市

創刊　昭和三年
師系　高浜　虚子

山陰俳壇の主流として花鳥諷詠一途に
進んできた歴史と伝統を基礎に個性を
生かした作風を尊重研鑽に励む。